

NOTICE 390 amote destay

...

6 TABLEAUX

BONT LA VENTE AURA LIEU

Le Jeudi 25 Février.

A la suite de la 2º Vacation de la Vente du Cabinet de M. le Comte DEBETZ,

RUE DES JEUNEURS, 16,

Par le ministère de Mo BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. FERDINAND LANEUVILLE, Expert, 8, rue Thiroux.

eté reconius, chez MM. Hubert el Toirton, par les

L'Exposition aura lieu les Lundi 22 et Mardi 23 Février, de midi à cinq heures.

PARES

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ST RENOU, Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1847

5080

XUARTISSENENT.

Le Leudi 25 Perrier

Les tableaux compris en cette notice, proviennent de la succession du général Tourton et furent achetés en 1796 de M. Hubert, architecte du gouvernement. Les noms des maîtres auxquels ses tableaux sont donnés, sont ceux sous lesquels ils ont toujours été reconnus, chez MM. Hubert et Tourton, par les artistes les plus distingués.

exposured and den he bundt met which in Perfec

TONIA EL RELEGIO DE MERCES DE LE CONTROL DE

COOTACESO

for Whating - Paysage stir buts

DES TABLEAUX

LEONARDO DA VINCI.

1 - La belle Féronnière. - Portrait.

nevre blanche et se continue au dessons

Cette tête était d'abord sur bois. Elle fut transportée sur toile par Hacquin, en 1777.

Hacquin a fait mention de cette transposition sur le derrière du tableau.

Ce portrait présente des différences notables avec celui qui est au Musée; il ressort évidemment de leur comparaison que l'un n'est pas la copie de l'autre; que ce sont deux originaux.

NICOLAS POUSSIN.

2 - Diogène jetant sa coupe. - Paysage.

Ce tableau est une variante de celui qui est au Musée, dont il diffère dans plusieurs parties principales. Il semblerait qu'il a été la première composition du Poussin sur ce sujet. 4000

retire

3000

CLAUDE GELLÉE (dit LE LORRAIN).

3 - Le Matin. - Paysage sur bois.

La signature (« Claude Gellé (ou Gellée) à Rome ») se voit au bas du tableau, à droite; elle commence au dessous de la chèvre blanche et se continue au dessous de la vache fauve, dans la partie inférieure et obscure du tableau, en suivant une ligne qui descend vers le cadre.

CLAUDE GELLEE (dit LE LORRAIN).

4 — Le Soir. — Paysage sur cuivre.

Tableau faisant pendant avec le pré-Hacquin a fait mention d.taebb rranspo-

Ce poutre BRURG. no-

5 - Jeune Fille Flamande.

n'est pas la NIVUAHO autre; que ce sont

NICOLAS POUSSIN

Biogene jetant se coupe. - Paysage.

est au Musée, dont it différé dans chisicurs paglies principales. Il semblerait qu'il a été sière composition du Poussin sur

6 - Un Paysage.